

ワンコイン コンサート Series

2026

～メモリアルイヤーを迎える作曲家たちの名曲～



Vol.2 ブルックナー

9月5日(土) 開場 13:30 開演 14:00 (公演時間 約60分)

春日市ふれあい文化センター 旧館 1階 サンホール

山下大樹



飯田拓斗



橋本和樹



宇野健太



ゲスト
長石篤志



気軽に音楽をお楽しみいただける「ワンコインコンサートシリーズ」。今年、生誕または没後の節目の年を迎える作曲家にスポットを当て、名曲の数々をお届けします。Vol.2のテーマは、今年没後130年を迎える「ブルックナー」。UNO 弦楽四重奏団に、各地で活躍するヴァイオリスト・長石篤志さんをゲストに迎え、壮大なスケールと荘厳な響きが魅力の作品をお届けします。

【演奏予定曲目】弦楽五重奏曲へ長調 WAB112 ほか

500
チケット料金

一般・友の会ともに **1枚500円** (全席自由・税込)

※未就学児入場不可。 ※友の会優先入場特典あり。 ※車椅子席をご希望のお客様はチケット購入前に春日市ふれあい文化センターまでお問合せください。

※都合により曲目・出演者が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

前売開始

友の会 6月5日(金) / 一般 6月12日(金)

【文化センターでのチケット取り扱い】

発売初日は友の会・一般ともに 窓口販売 10:00～

電話予約・オンラインチケットサービス 14:00～

※友の会先行発売期間中に完売した場合、一般発売はございません。

出演

UNO 弦楽四重奏団

山下大樹 (ヴァイオリン)、飯田拓斗 (ヴァイオリン)、橋本和樹 (ヴィオラ)、宇野健太 (チェロ)

【ゲスト】長石篤志 (ヴィオラ)

【協力】九州チェロプロジェクト

今年度の開催予定は裏面をご覧ください

主催・お問い合わせ・電話予約

春日市ふれあい文化センター

TEL 092-584-3366 <https://www.kasuga-fureai.jp/>

開館時間 9:00～22:00 休館日: 毎週月曜日(祝日除く)・年末年始(12月28日～1月4日)





山下 大樹 (ヴァイオリン)

全日本学生音楽コンクール北九州大会中学校の部3年連続上位入賞。全国大会入賞。「楽興の時」若き音楽家のための室内楽セミナーにて優秀演奏者受賞。オーストリア・Euro Music Academyにて名誉ディプロマ受賞。フィデリオ基金コンクール(ウィーン)で入賞し、オーストリア放送局より演奏が放送された。これまでに原田幸一郎、西和田ゆう、扇谷泰朋、佐藤仁美、景山誠治、Nicolas Koeckert、Boris Brovtsyn 各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科卒業後、旧ウィーンコンセルヴァトリウム私立音楽大学にて研鑽を積む。在学中、年間100公演以上ウィーンでのソロや室内楽などの演奏会への出演等、ウィーンを中心にヨーロッパ各地で、演奏活動を展開していた。2020年5月より九州交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者に就任。エリザベト音楽大学非常勤講師。



飯田 拓斗 (ヴァイオリン)

宮城県出身。5歳よりヴァイオリンを始める。宮城県仙台第二高等学校を経て東京藝術大学を卒業。これまでに菊池恭江、副島典子、木村恭子、玉井菜探、ヤン・ソンシク、篠崎史紀各氏に師事。シュロモ・ミンツ、フェリックス・アーヨ、ロドニー・フレンド各氏のマスタークラスを受講。大学在学時より都内のプロオーケストラへ客演しているほかイギリス、ロシア各地のホールで演奏。現在はオーケストラ活動を中心に室内楽も積極的に取り組む。2019年より九州交響楽団ヴァイオリン奏者。九州室内合奏団ヴァイオリン奏者。



橋本 和樹 (ヴィオラ)

4歳からヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を卒業。ウィーン市立芸術音楽大学ヴァイオリン科を卒業。2019年秋より同大学ヴィオラ科に入学。2018年夏、マカオユースオーケストラ(MYSO)フランスツアーにゲスト首席奏者として参加。2019、2020年北九州国際音楽祭参加。室内楽やオーケストラでこれまでに日本、オーストリアを始め、イギリス、フランス、台湾、マカオなどで演奏会を行う。2021年、第1回アマデウス学校主催、アマデウス音楽祭参加。ヴァイオリンをこれまでに、篠崎史紀、トーマス・クリスチャン、ボリス・プロフツィン、佐々木歩、川崎洋介各氏に、ヴィオラを佐々木亮、マリオ・ゲオルギウ各氏に師事。2022年7月より九州交響楽団ヴィオラ奏者。



宇野 健太 (チェロ)

大分県日田市生まれ。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、ウィーン私立音楽芸術大学を最優秀の成績で卒業ならびに同大学院を最優秀の成績で修了。またグラーツ国立音楽大学現代音楽演奏学科にてクラングフォルム・ウィーンのもとで現代音楽の演奏法を学ぶ。チェロをこれまでに金木博幸、山崎伸子、河野文昭、W. シュルツ、C. オッテンザマー、B. ヴァインマイスター、F. パルトロメイの各氏に師事。2017年、クライペダ国際チェロコンクール第2位、同年パドヴァ国際音楽コンクール弦楽器部門第1位、総合部門第2位を獲得。これまでソリストとして東京並びに北上にてドヴォルザークのチェロ協奏曲、ウィーン・コンツェルトハウスにてジェンキンスの「武装した男」、クライペダ室内管弦楽団と佐藤聡明の「RUIKA」、品川フィルハーモニー・アンサンブルとルトスワフスキの「グラーヴェ」、ハイドンのチェロ協奏曲、大分ジュニアオーケストラとチャイコフスキーの「ロココ風の主題による変奏曲」を演奏するほか、ルクス音楽祭、シオン音楽祭、サンクト・パウル音楽祭などのヨーロッパの音楽祭のほか、2025年にはクラングフォルム・ウィーン・オーケストラの一員としてザルツブルク音楽祭に出演。2020年より九州を拠点にソリスト、室内楽奏者として活動。UNO 弦楽四重奏団チェロ奏者。



ゲスト：長石 篤志 (ヴィオラ)

大分県出身。4歳よりヴァイオリンを始め、第24回及び第27回大分県音楽コンクールで第1位を受賞。福岡教育大学芸術コース卒業、同大学院卒業。フィレンツェへの留学を機にヴィオラへ転向。フィエーゾ音楽院にてアントネッロ・ファルツリに師事する。帰国後は東京に拠点を移し、ドラマや映画、アニメ、CD、CM等のレコーディングに数多く関わり、クラシックの分野では東京フィル・東京シティフィル・群馬交響楽団・仙台フィル・日本センチュリー響等オーケストラのゲスト首席奏者として出演。歌も歌えるヴィオラ奏者として、大阪城ホールや武道館等、全国各地のホールでの歌唱の経験もあり。題名のない音楽会などのテレビ出演や、高嶋ちさ子「ゆかいな音楽会」メンバーとして、また弦楽アンサンブル「石田組」組員として全国各地で演奏を行っている。2016年よりアクロス弦楽合奏団メンバー。秋吉台室内楽セミナー、飛騨室内楽セミナーアシスタント講師。ヴァイオリンとヴィオラの「デュオでゆめ」メンバー。日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員。

交通のご案内

【主な交通機関】

- 西鉄春日原駅、JR春日駅と、ふれあい文化センター(バスセンター)を結ぶコミュニティバスが運行されています。
(1回100円。最終便：バスセンター発 18:49)
 - 西鉄春日原駅/JR春日駅から
西鉄バス1, 2番系統「ちくし台」下車
 - 西鉄井尻駅/西鉄桜並木駅/JR南福岡駅から
西鉄バス45番系統「小倉」下車
 - 西鉄大橋駅から
西鉄バス42番系統「一の谷1丁目」下車
 - JR新幹線博多南駅から
西鉄バス2番系統「ちくし台」下車
- 駐車場に限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。
※(仮称)地域共生交流施設の建設工事に伴う仮設バスセンター設置のため、当分の間、第4駐車場は利用できません。

【開館時間】9:00~22:00

【休館日】毎週月曜日(祝日は除く)・年末年始(12/28~1/4)

<https://www.kasuga-fureai.jp/> 春日市ふれあい文化センター

検索



交通アクセス



春日市ふれあい文化センター

〒816-0831 福岡県春日市大谷6丁目24番地
TEL 092-584-3366 / FAX 092-501-1669