

なりきり演劇ワークショップ

KASUGA

# わたしたち の まちは、 王都だった

舞台は春日。

むかし、この地が“奴国”という王都だったことを知っていますか？

奴国の民になりきって物語の中に飛びこむ参加型“演劇”ワークショップ。

歴史×演劇×想像力でひらく、王さまと国の未来を一緒に考える、ドキドキの体験型イベントです！

からだを動かし、声を出し、一緒に物語をつくってみませんか？

2時間だけ、古代メロゲイン！

開催日

2026年6月14日(日) 13:00~15:30

会場

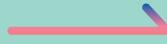
春日市奴国の丘歴史資料館・歴史公園

福岡県春日市岡本 3-57  雨天の場合は室内のみで実施（荒天の場合は開催を見合わせる場合があります）

申込期間

2026年5月6日(水)~6月7日(日)

\*ただし、定員に達し次第、締切

 専用申込フォーム



対象・小学5年生~中学生

参加無料

(要事前申込)

定員15名程度

(先着順で受付)

奴国からのタイムスリップ

講師・石橋半零

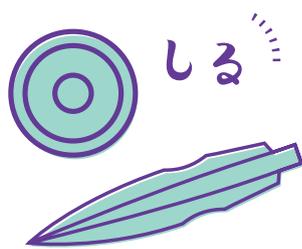
(俳優・脚本家・舞台演出家・パフォーマー)

# なりきり演劇ワークショップ KASUGA

## わたしたちのまちは、王都だった

### プログラム

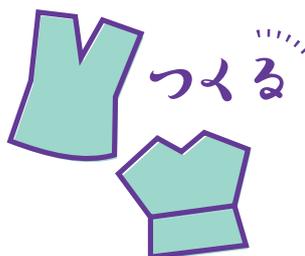
#### POINT 1



しる  
なこく  
**奴国を  
知ろう**

ここはハイテク技術が集まる場所  
だった!?なにを?どうやってつくって  
いた?自分の目で確かめてみよう

#### POINT 2



つくる  
かんとくい  
**貫頭衣を  
つくろう**

その時代のひとはどんな服をきていた  
んだろう?自分らしくアレンジして、  
世界にひとつの衣装をつくってみよう

#### POINT 3



たいけんする  
タイムスリップ!  
**なりきろう**

さあ、どんな物語がはじまるかな?  
きまったセリフはないよ、その時の  
きみの気持ちで参加しよう

### 講師プロフィール



**石橋 半零** いしばし はんれい  
(俳優・脚本家・舞台演出家・パフォーマー)

19歳で劇団に所属し、以降舞台演劇を中心に活動。初めて所属した劇団がピザ屋を経営しており、そこで働きながら役者修行を積む。その経験を活かし、現在はピザ回しパフォーマーとしても活動。2009年から2013年の4年間、地元朝倉市の児童劇団の監督を務める。

### 申込方法

下記の二次元バーコードを読み取り、専用申込フォームよりお申込みください。

※申込受付完了後、1週間程度で当日の詳細についてメールでご連絡いたします。こちらからの連絡がない場合は春日市ふれあい文化センターまで、お手数ですがお問い合わせください。

専用申込フォーム



### 会場 春日市奴国の丘歴史資料館・歴史公園



福岡県春日市岡本3-57

コミュニティバスやよい  
桜ヶ丘線

「奴国の丘歴史資料館前」下車徒歩すぐ

須玖線

「岡本1丁目」下車 徒歩7分

※駐車場に限りがございますので、できるだけ公共交通機関等をご利用ください。

【料金】無料\*要事前申込

【対象】小学5年生～中学生

【定員】15名程度 \*先着順で受付

【申込期間】2026年5月6日(水)～6月7日(日)

\*ただし、定員に達し次第、締切。

「ふれぶんアートマネジメント講座」とは

春日市ふれあい文化センターが行なっている“地域社会”と“芸術文化”をつなぐ人材を育成する実践型講座です。本企画は受講生が学びの成果として企画・運営しています。