

# 養成講座 (入門編)

受講  
無料

# コミュニケーショ ン ワークショップ ファシリテーター

アーティストや  
教室運営者、そのほか  
コミュニティーを上手に  
作りたい人のための

「自分の得意なことを活かして、教室やワークショップをやってみたい。」  
「みんなの意見を上手に取りまとめ、コミュニティを育てたい。」  
コミュニティの『場』をデザインするあなたのための入門講座です。

演劇など、舞台芸術の現場で培われたワークショップの手法が教育や福祉、地域社会などで活用され、その高い効果が注目を集めています。ワークショップ参加者の相互理解を促し、結びつきを作り出し、学びや気づきをより深いものへと導くファシリテーターの果たす役割は大きく、高いスキルと専門性が求められます。この講座では「人と人が学び合えるワークショップ」とは何かを地域の芸術家や教室運営者と一緒に考え、ワークショップへの理解を深め、ファシリテーターとしてのスキルの向上を目指します。「ワークショップに興味のある方」「ファシリテーターに興味があり、将来そのような仕事をしてみたいと思っている方」「ご自身の関係する分野で、ワークショップという手法を活用してみたいと考えている方」などの応募をお待ちしています。

日時

2019年3月27日(水)  
13:00 ~ 17:00  
(休憩あり)

申込  
方法



文化センター総合窓口にて、  
申込用紙へ記入してのお申込み



文化センターへお電話にてご連絡  
し、お申込み (092-584-3366)



文化センターホームページより、  
専用申込みフォームにてお申込み

会場

春日市ふれあい文化センター  
新館3階 リハーサル室2

申込締切：2019年3月26日(火) 定員：先着20名

お問い合わせ

春日市ふれあい文化センター  
092-584-3366 (9:00-22:00 祝日をのぞく月曜休館)

お申込みフォームQRコード

春日市ふれあい文化センター  
<https://www.kasuga-fureai.jp/>



講師

石川 清隆

青山学院大学社会情報学研究センター 特別研究員/  
同大学ワークショップデザイナー育成プログラム  
プロデューサー・講師/ワークショップ・デザイナー(WSD)

公共ホール職員として参加した研修で音楽ワークショップ(WS)と  
出会い、音楽・演劇・身体表現など表現芸術系のWSに興味を持ち、  
WSと社会との繋がりを探求する。退職後、表現活動によるまなびと  
コミュニケーションデザインのプログラム開発・研究・コーディネート  
を行う「Foto-Musica」(フォトムジカ)を設立、代表を務める。  
これまでに佐賀県内や首都圏の公共ホール・学校などで、音楽や身  
体表現のWSプログラムのコーディネーターを務めるとともに、WS  
自体の研究も行っている。